

Boodschap 4

De verschijning van de Heer liefhebben door onze liefde voor Hem te onderhouden volgens de diepere betekenis van Hooglied

Bijbelverzen: Hl. 1:2-4; 2:8-9; 3:9-10; 4:12-16; 6:10, 13; 7:11; 8:13-14

I. Het onderwerp van Hooglied, een gedicht, is de geschiedenis van liefde in een voortreffelijk huwelijk, dat de voortschrijdende ervaring onthult van een individuele gelovige in zijn liefdevolle gemeenschap met Christus voor de voorbereiding van Zijn bruid in zes belangrijke fasen – Op. 19:7-9; Mt. 25:6-13; Op. 3:18-22; Zach. 4:1-6, 11-14; 1 Joh. 4:19; Ps. 110:3; 119:140.

- A. In de eerste fase van Hooglied wordt de liefhebber van Christus aangetrokken om Hem na te jagen voor haar tevredenheid (1:2 – 2:7); de Heer wil dat Zijn zoeker een persoonlijke, genegen, intieme en geestelijke relatie met Hem heeft (1:2, 4); alle geestelijke principes zijn opgenomen in deze eerste fase van het overwinnende leven van de zoeker; de lessen die volgen zijn niet nieuw, maar het zijn oude lessen die op een diepere manier herhaald worden.
- B. In de tweede fase van Hooglied wordt de liefhebber van Christus geroepen om door de eenheid met het kruis van Christus van het zelf te worden bevrijd – 2:8 – 3:5:
 - 1. Hooglied 2:8-9 spreekt over de levenskracht van opstanding; Christus wordt in deze verzen vergeleken met een gazel, of het jong van een hert “springend over de bergen, huppelend over de heuvelen”. Bergen en heuvelen verwijzen naar moeilijkheden en belemmeringen, maar niets is te hoog of te groot om de opgestane Christus te stoppen. We moeten Christus’ aanwezigheid die ‘over de bergen springt’ en ‘over de heuvelen huppelt’ zoeken en kennen.
 - 2. De liefhebber van Christus vervalt in zelfreflectie. Dit wordt dan een muur die haar weghoudt van de aanwezigheid van Christus (vs. 9b), daarom moedigt Christus haar aan om uit haar zwakke situatie op te staan om bij Hem te zijn (vs. 10-13).
 - 3. Het is door de kracht van de opstanding, niet door ons natuurlijke leven, dat wij, de liefhebbers van Christus, in staat worden gesteld om aan Zijn dood gelijkvormig te worden door één met Zijn kruis te zijn (vs. 14-15). Het is in onze vermengde geest dat wij deelhebben aan de opstanding van Christus en deze opstanding ervaren. Vervolgens stelt dit ons in staat om één met het kruis te zijn en bevrijd te worden van het zelf en getransformeerd te worden in één nieuwe mens in Gods nieuwe schepping voor de vervulling van Gods economie in de opbouw van het organische Lichaam van Christus (Rom. 8:2, 4, 29; Gal. 6:15; 2 Kor. 5:17).
- C. In de derde fase van Hooglied wordt de liefhebber van Christus geroepen om, als de nieuwe schepping in opstanding, in hemelvaart te leven – 3:6 – 5:1:
 - 1. In hemelvaart leven betekent dat we voortdurend in onze geest

- leven; wanneer we in onze geest leven, zijn we verbonden met de opgevaren Christus in de hemelen – Ef. 2:22; Gn. 28:12-17; Joh. 1:51; Op. 4:1-2; Heb. 4:12, 16 en voetnoot 1, RcV.
2. We worden door het transformerende werk van de Geest in ons het bewegende vat van Christus, de draagstoel van Christus, de ‘auto’ van Christus en dit is voor de beweging van Christus in en voor het Lichaam van Christus – Hl. 3:9-10; verw. 2 Kor. 2:12-17.
 3. We worden herbouwd met de goddelijke Drie-eenheid, onze uiterlijke samenstelling is de opgestane en opgevaren menselijkheid van Jezus, en onze innerlijke versiering is onze liefde voor de Heer – Hl. 3:9-10.
 4. De liefhebber van Christus wordt volwassen in de rijkdommen van het leven van Christus door haar wandel in Christus’ hemelvaart als de nieuwe schepping in opstanding, zodat ze een hof kan worden voor Christus, voor Zijn persoonlijke genot (4:12-15); ze is bereid om de geur van Christus in elke situatie en elke omgeving voort te brengen (vs. 16).
- D. In de vierde fase van Hooglied wordt de liefhebber van Christus sterker geroepen om door het kruis en na opstanding binnen het voorhangsel te leven – 5:2 – 6:13.
1. De liefhebber van Christus wordt getransformeerd in hemellichamen door binnen het voorhangsel te leven; ze gaat op als de dageraad, ze is schoon als de blanke maan, en ze is stralend als de gloeiende zon – vs. 10.
 2. De liefhebber van Christus wordt, in de volwassenheid van Christus’ leven, de Sulammitische (de vrouwelijke vorm van *Salomo*). Dit betekent dat ze hetzelfde als Hem is geworden in leven, natuur, uitdrukking en functie (maar niet in de Godheid) als de reproductie en de kopie van Christus om voor hun huwelijk bij Hem te passen – vs. 13; 2 Kor. 3:18.
- E. In de vijfde fase van Hooglied deelt de liefhebber van Christus in het werk van de Heer – 7:1-13.
1. Hooglied 7:11 laat zien dat de liefhebber van Christus, het werk dat voor de hele wereld is (veld), samen met haar Geliefde uit wil voeren, door dan in de ene plaats en vervolgens in een andere plaats te verblijven (overnachten in de dorpen (HSV)); dit geeft aan dat ze in het uitvoeren van het werk van de Heer niet sektarisch is, maar het werk openhoudt zodat anderen daar ook kunnen verblijven en zij ergens anders heen kan gaan om te verblijven, dit bewaart het ene werk in het Lichaam.
 2. Delen in het werk van de Heer betekent samenwerken met Hem (2 Kor. 6:1a); We hebben volwassenheid in leven nodig om samen met Hem te werken, we moeten één zijn met de Heer en ons werk moet voor Zijn Lichaam zijn (Kol. 1:28-29; 1 Kor. 12:12-27).
 3. De Sulammitische werkt als de wederhelft van Salomo; ze draagt zorg voor de wijngaarden (Hl. 8:11), de gemeenten en de gelovigen op de hele wereld; we moeten een werk hebben dat voor de hele

wereld is; dit is wat Paulus deed door plaatselijke gemeenten op te richten en daarna werkte om hen tot het volledige besef van het Lichaam van Christus te laten komen (Rom. 16:1-24).

F. In de zesde fase van Hooglied hoopt de liefhebber van Christus om opgenomen te worden (8:1-14); ze trekt op uit de woestijn (het aardse bereik) door “te leunen op haar geliefde” (vs. 5).

1. *Leunend op haar geliefde* geeft aan dat, net zoals bij Jakob, haar heupgewricht is aangeraakt en de Heer met haar natuurlijke kracht heeft afgerekend – Gn. 32:24-25.

2. *Leunend op haar geliefde* geeft ook aan dat ze bovenmate en bovenvermogen is belast en dit lijkt te duren totdat de reis in de woestijn voorbij is – 2 Kor. 1:8-9; 12:9-10; 13:3-4.

3. Ze vraagt aan haar Geliefde om haar als een zegel aan Zijn liefhebbende hart te leggen en als een zegel aan Zijn krachtige arm; ze beseft op dit punt dat ze krachteloos en hulpeloos is en dat alles van Gods liefde en Zijn bewarende kracht afhangt – Hl. 8:6-7.

4. De liefhebber van Christus vraagt aan Hem die in de gelovigen woont als Zijn hoven om Zijn stem te horen; dit laat zien dat in het werk dat we voor de Heer als onze Geliefde doen, we onze gemeenschap met Hem moeten onderhouden en altijd naar Hem moeten luisteren – vs. 13.

II. Als het slotwoord van dit poëtische boek bidt de liefhebber van Christus, dat haar Geliefde Zich zal haasten om in de kracht van Zijn opstanding terug te komen (de gazelle en het hertenjong) om Zijn zoete en mooie koninkrijk op te richten (bergen vol balsemkruid), dat de hele aarde zal vullen – vs. 14; Op. 11:15; Da. 2:35.

A. Zo’n gebed beschrijft de vereniging en gemeenschap tussen Christus als de Bruidegom en Zijn geliefden als de bruid in de liefde van haar bruidstijd. Op deze manier openbaart het gebed van Johannes, een liefhebber van Christus, als het slotwoord van de Heilige Schrift, Gods eeuwige economie over Christus en de gemeente in Zijn goddelijke liefde – Op. 22:20.

B. “Wanneer Hij komt, zal geloof waarheid worden en zal lofzang gebed vervangen. Liefde zal voleindigen in een schaduwloze volmaaktheid en we zullen Hem dienen in het zondeloze domein. Wat een dag zal dat zijn! Heer Jezus kom spoedig!” Watchman Nee, *The Collected Works of Watchman Nee*, deel 23, “The Song of Songs,” blz. 126.

Bijbelverzen

Hl. 1:2-4: 2 Hij kusse mij met de kussen van zijn mond! Want kostelijker dan wijn is uw liefde, 3 Heerlijk van geur zijn uw oliën, als uitgegoten olie is uw naam. Daarom hebben de jonge meisjes u lief. 4 Trek mij achter u mee, laten wij ons spoeden. De Koning voerde mij naar zijn vertrekken, laten wij juichen en ons in u verheugen, uw liefde prijzen boven de wijn! Met recht heeft men u lief!

HI. 2:8-9: 8 Hoor – mijn geliefde! Zie, daar komt hij, springend over de bergen, huppelend over de heuvelen. **9** Mijn geliefde is als een gazel of het jong van een hert. Zie, hij staat achter onze muur, kijkend door de vensters, spiedend door de traliën.

HI. 3:9-10: 9 Koning Salomo maakte zich een draagkoets uit hout van de Libanon. **10** De spijlen maakte hij van zilver, de leuning van goud, de zitting van purper, het binnenwerk met een bekleding van liefdesgeschenken, afkomstig van de dochters van Jeruzalem.

HI. 4:12-16: 12 Een afgesloten hof zijt gij, mijn zuster, bruid, een afgesloten wel, een verzegelde bron. **13** Wat uit u opspruit, is een lusthof van granaatappelbomen, met kostelijke vruchten, hennabloemen en nardusplanten, **14** Nardus en saffraan, kalmus en kaneel, met allerlei wierookstruiken, mirre en aloë, met al de kostbaarste specerijen. **15** Fontein der hoven, bron van levend water, beken van de Libanon! – **16** Ontwaak, noordenwind, en kom, zuidenwind, doorwaai mijn hof, opdat zijn balsemgeuren stromen! Mijn geliefde kome tot zijn hof en ete daarvan de kostelijke vrucht.

HI. 6:10 Wie is zij, die opgaat als de dageraad, schoon als de blanke maan, stralend als de gloeiende zon, geducht als krijgsscharen?

HI. 6:13 Wend u, wend u, gij Sulammitische, wend u, wend u, dat wij u bezien! "Wat wilt gij naar de Sulammitische zien als naar de reidans van Machanaïm?"

HI. 7:11 Kom, mijn geliefde, laten wij uitgaan naar het veld, laten wij vernachten tussen de hennabloemen.

HI. 8:13-14: 13 Gij bewoonster der hoven, naar uw stem luisteren de makkers, laat ze mij horen. – **14** Haast u, mijn geliefde, en doe als de gazel of als het hertjong op bergen vol balsemkruid.